



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 2003, 48

ISSUE DATE:

2003-03-29

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/185466>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報 告 第 48 号

2 0 0 3

京都大学総合人間学部ドイツ語部会

目 次

不気味さと反復強迫

——フロイトの文化論的ペシミズムについて

.....道 旗 泰 三 (一)

教養の「没落」

——ムージルの「シュペングラー・エッセイ」の余白に

.....大 川 勇 (二)

訳註 ヘーリアント (救世主)

〈第7歌章—第10歌章〉

.....石 川 光 庸 (1)

Aspects of identity and hybridity in Carmo D'Souza's *Angela's
Goan Identity* (1994)

.....Engelbert Jorissen (41)

INHALT

Taizo Michihata:

Unheimlichkeit und Wiederholungszwang

— Über den kulturellen Pessimismus Freuds

..... (1)

Isamu Ookawa:

Der Untergang der „Bildung“

— Am Rande der „Spengler-Essays“ von Musil

..... (27)

Mitsunobu Ishikawa:

Heliand — Kommentar und Übersetzung

(Fitte7-10)

..... (1)

Engelbert Jorissen:

Aspects of identity and hybridity in Carmo D'Souza's *Angela's Goan Identity* (1994)

..... (41)

ドイツ文学研究 報告第48号（非売品）

編集兼発行者 京都大学総合人間学部ドイツ語部会

代表者 道 簾 泰 三

2003年 3 月29日 印刷

印 刷 所 株式会社 田 中 プ リ ン ト

2003年 3 月29日 発行

京都市下京区松原通麩屋町東入